

中之島線開業・アートエリアB1開設5周年事業
鉄道芸術祭 vol.3 松岡正剛プロデュース
上方遊歩 46景 ～言葉・本・名物による展覧会～
<p>鉄道の創造性に着目した企画展「鉄道芸術祭」の第三弾は、鉄道と同じく近代文化の一つである「言葉による芸術表現としての本」をテーマにしています。プロデューサーには、“本”を多角的に捉える“知の巨人”松岡正剛を迎えます。「いまこそ上方を蘇らせる必要がある」という松岡氏の考えのもと、上方(京街道)を巡る言葉と本と名物による展覧会を開催します。約2ヶ月間の会期には、松岡氏と多彩な言葉の表現者たちが独自の視点で“うたよみ、ものみ、ものがたり、ひとがたり、しなざだめ”のワークインプログレスを試み、その集積としての“立体街道図”を会場に構築します。また、関連企画では、文芸者や在阪の編集者、書店員等の多様なゲストによるトークイベントや、ワークショップを実施します。過去から現在、そして未来へと誘う言葉のテカラとイメージの旅をお楽しみください。</p>
日時／10月22日(火)～12月25日(水) 12:00～19:00 月曜休館(祝日の場合は翌日) 会場／アートエリアB1(京阪中之島線なにわ橋駅地下1Fコンコース) 入場無料(一部有料イベントあり)
<p>オープニングプログラム 上方本談、どこまでも話す年・其の一 松岡正剛・独談 「上方遊歩 46景 ～うたよみ、ものみ、ものがたり、ひとがたり、しなざだめ」</p>
日時／10月22日(火) 19:00～20:30 定員／80名程度(事前申込優先) 参加費／1,000円・大学生以下無料＝要学生証提示 会場／アートエリアB1(京阪中之島線なにわ橋駅地下1Fコンコース)
<p>知の巨人・松岡正剛プロデュースによる関西初の企画展は、松岡氏の独談(ソロトーク)によって幕を開けます。多彩な言葉の表現者達の様々な“うたよみ、ものみ、ものがたり、ひとがたり、しなざだめ”による「上方遊歩 46景」とは？自らが巡った京街道と上方文化の遊歩とは？本展を楽しむための“遊歩指南”をお聞き逃し無きよう！</p>
<p>申込方法／メールまたは電話にて、イベント名、日時、氏名、参加人数、当日連絡がとれる連絡先をお知らせください。(定員に達し次第受付を終了します) 申込先／アートエリアB1 E-mail: b1.tetsugei@gmail.com TEL.06-6226-4006 (12:00～19:00・月曜(祝日の場合は翌日) 休館)</p>
主催：アートエリア B1 監修・企画・構成：松岡正剛 協力：ほんばこや、イシス編集学校、編集工学研究所 助成：おおさか創造千島財団



大阪大学 21世紀懐徳堂の
メーリングリストに登録しませんか？

大阪大学の公開講座や
イベント情報を
メールでお知らせします！

市民のみなさんを対象にした催し(社会学連携事業)を月に3～4回程度お知らせする「21世紀懐徳堂メールマガジン」の配信を希望される方は、**件名を「メールマガジン配信希望」として、お名前(フリガナ)とアドレス(パソコンアドレスをおすすめします)を下記へお知らせください。**

info@21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp

※いただいた情報は、他の目的には使用いたしません。

大阪大学 中之島サイエンスカフェ
続・心臓 ―その働きの秘密を探る

高島成二(大阪大学大学院医学系研究科教授)
人体は60兆に及ぶ細胞という単位でできています。各臓器の細胞は分裂して数が増え、器官の修復を行います。逆に増殖が止まらなくなった細胞ががん細胞です。ところが、生まれた直後から死ぬまで一回も分裂せず増えない細胞が体の中に1種類だけあります。それが心臓の細胞です。同じ細胞が分裂もせず一生働き続ける心臓には一体どんな秘密が隠されているのでしょうか。その秘密を解くことが心臓の病気を治す手掛かりになると考えられています。

日時／10月10日(木) 18:30～20:00
会場／大阪大学中之島センター
参加費／無料、事前申込不要

主催：大阪大学 大型教育研究プロジェクト支援室
TEL.06-6879-4817
協力：大阪大学 21世紀懐徳堂

大阪大学
学術研究機構会議の **研究ときめき＊カフェ**

大阪大学学術研究機構会議が主催するサイエンスカフェシリーズ。研究者と市民を結び対話の場として開催しています。環境やライフサイエンスの分野で、次世代を担うべく進められている研究のくいま>を実感してください。

●会場／大阪市立科学館(大阪市北区中之島 4-2-1 / 地下鉄四つ橋線肥後橋駅) ●定員／約 70 名(事前申込不要、来場者多数の場合は整理券をお渡しします) ●参加費／無料 ●問合先／大阪大学学術研究機構会議(大阪大学微生物病研究所 庶務係) TEL.06-6879-8267 ●主催／大阪大学学術研究機構会議、大阪市立科学館 ●協力／大阪大学大型教育研究プロジェクト支援室、大阪大学 21世紀懐徳堂

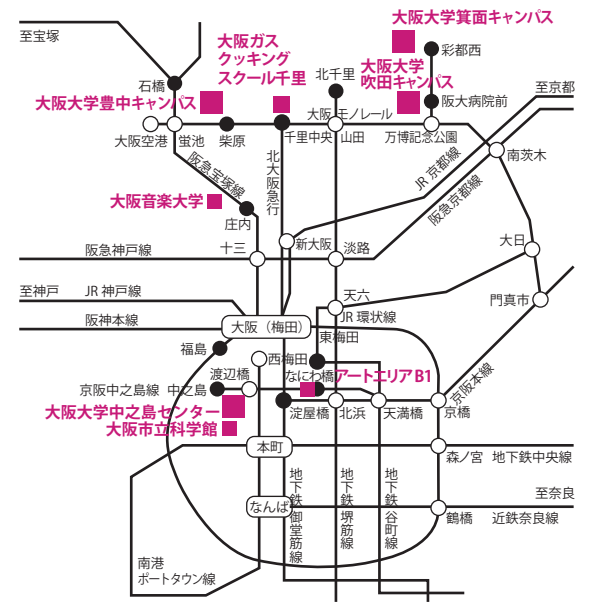
■たった4文字"ATGC"の情報から何が分かるのか？ ～次世代遺伝情報解析の世界～
中村昇太(大阪大学微生物病研究所助教)
11月4日(月) 14:00～15:30
全ての生命の情報はたった4文字「ATGC」で書かれています。微生物や植物、人間まで共通です。なぜ4文字で足りるのでしょうか。4文字で何が書かれているのでしょうか。こうした基本的な疑問や知識から、どのように遺伝情報を解読し何がわかるのかを解説します。ここ数年間は遺伝子解読技術の発展がめざましく、遂に人間の全遺伝情報が10万円で読めるようになりました。あなたは自分の遺伝情報を読みますか？最先端の研究を聞きながら、じっくり4文字の遺伝情報について考えてみませんか。

■「1分子DNAシーケンシング」とはどんな技術なのか
谷口正輝(大阪大学産業科学研究所教授)
12月1日(日) 14:00～15:30
DNAの読み取りが極限まで高速化すれば、遺伝子のレベルで個々人の体の状態の違いを把握し、その事実に基づいた個人対応の医療＝テーラーメイド医療の実現が現実味を帯びてきます。あなたを読み取り、あなたに合わせるオーダーメイド医療の可能性についてお話します。

大阪大学学術研究機構会議とは、大阪大学には教育機関としての各研究科とは別に、多様な研究所・センターが配置され、数多くの研究者が「知の創造」に取り組んでいます。大阪大学学術研究機構会議はこうした研究所・センターをつなぎ、フレッシュな才能を存分に発揮する若手研究者のサポートや、全世界の研究者コミュニティに対して力強い存在感を放つ貢献といった、共通のテーマに取り組むための相互協力を旨とする会議体です。

■見えない人の視覚をサポートする。私たちがものを見る仕組みと、人工視覚の研究について
亀田成司(大阪大学臨床工学融合教育センター特任准教授)
2014年1月25日(土) 14:00～15:30
加齢や病気で視力を失った人が、目に代わる装置を使って光を取り戻す「人工視覚」の研究を紹介し、視覚にまつわる研究の話をしなが、私たちの「ものを見る仕組み」に思いを巡らせてみましょう。

●すべてのお問い合わせは●
大阪大学 21世紀懐徳堂 TEL.06-6850-6443
〒560-0043 大阪府豊中市待兼山町1-13 大阪学生会館1F(豊中キャンパス)
大阪大学 21世紀懐徳堂 検索
http://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp/



■大阪大学公開講座
■Handai-Asahi 中之島塾
会場／大阪大学中之島センター

大阪市北区中之島 4-3-53 TEL. 06-6444-2100

- 京阪中之島線 渡辺橋駅または中之島駅 徒歩約5分
- 阪神本線 福島駅 徒歩約9分
- JR東西線 新福島駅 徒歩約9分
- JR環状線 福島駅 徒歩約12分
- 地下鉄四つ橋線 肥後橋駅 徒歩約10分
- 地下鉄御堂筋線 淀屋橋駅 徒歩約16分

■大阪大学21世紀懐徳堂・映耶会公開課外講座
会場／大阪大学豊中キャンパス、箕面キャンパス

豊中キャンパス シグマホール(豊中市待兼山町1-3)
 ■阪急宝塚線 石橋駅 徒歩約20分
 ■大阪モノレール 柴原駅 徒歩約8分

箕面キャンパス 外国図書館(箕面市栗生間谷東8-1-1)
 ■北大阪急行線(地下鉄御堂筋線) 千里中央駅からバス/阪急バス5番のりば「阪大外国語学部前」「間谷住宅」行き「阪大外国語学部前」「間谷住宅4」下車(所要約30～40分)「阪大外国語学部前」から徒歩1分、「間谷住宅4」から徒歩1～2分
 ■阪急千里線 北千里駅からバス/阪急バス6番のりば「阪大外国語学部前」「間谷住宅」行き「阪大外国語学部前」「間谷住宅4」下車(所要約25分)「阪大外国語学部前」から徒歩1分、「間谷住宅4」から徒歩1～2分

■ラボカフェ
会場／アートエリアB1(なにわ橋駅内)

- 京阪中之島線 なにわ橋駅 地下1階コンコース
- 京阪本線 淀屋橋駅または北浜駅 徒歩約5分
- 地下鉄 淀屋橋駅または北浜駅 徒歩約5分

■大阪大学 × 大阪ガス アカデミッククッキング
会場／大阪ガスクッキングスクール千里

豊中市新千里東町1-3-141(せんちゅう PAL 1F北)
TEL.06-6871-8561

- 北大阪急行 千里中央駅 北端階段を上がる
- 大阪モノレール千里中央駅 徒歩約3分

大阪大学 21世紀懐徳堂の 一般公開講座

受講生募集中!

少子高齢化の「現在・未来」

第45回 大阪大学公開講座

料理が開く学問のトビラ。
アカデミッククッキング

大阪大学 21世紀懐徳堂 だより [vol.15 / 2013年10～12月号]

大阪大学 21世紀懐徳堂

UNLIMITED: 科学の新たな地平をひらく **入場無料** **要事前申込**

いま、「科学の限界」が問われています。表現者の独創的な想像力と科学者のあくなき探求心によって繰り広げられる自由な(UNLIMITED)対話が、科学の限界への突破口となる新たな英知を生み出すかもしれません。このイベントは、異分野で活躍する表現者と科学者が導き出す萌芽的知見を社会と共有しながら、科学の新たな地平を切り拓いていこうとする試みです。

声を語る/言語を聴くーヴォイスパフォーマンスと言語学者の対話
巻上公一(ヴォイスパフォーマンス) × 金水敏(大阪大学大学院文学研究科教授)

日時／11月23日(土) 14:00～16:00(受付13:30)
定員／80名(入場無料/要事前申込)
会場／大阪学生会館1階 大阪大学21世紀懐徳堂スタジオ(豊中キャンパス)
申込期間／10月3日(木)～11月19日(火) 17:00

伝説的バンド「ヒカシュー」のリーダー/ヴォーカルとして、また唱歌「ホーメイ」や口琴の紹介者・指導者としてユニークな活動を広げているアーティスト・巻上公一と、日本語の歴史を研究するかたわら、キャラクターを映し出す言語「役割語」を提唱する言語学者・金水敏が、人間の声の持つ可能性、言語とアートの関わりについて語り合います。人間の声を言語的意味から解放することはどこまで可能なのか?「宇宙人語」とは何か?声は人間の何を映し出すのか?奇しくも同じ年ながら、まったく異なる人生を歩んできた二人の、声・言語・アート・コミュニケーションを巡るたった一度のトークセッション。巻上公一氏によるヴォイスパフォーマンスのワークショップあり!

UNLIMITED vol.2

演劇・リアリティの地平/演出家とコンピュータ科学者の対話
ウォーリー木下(演出家) × 金谷一朗(大阪大学大学院工学研究科准教授)

日時／12月7日(土) 14:00～15:30(受付13:30)
定員／80名(入場無料/要事前申込)
会場／大阪学生会館1階 大阪大学21世紀懐徳堂スタジオ(豊中キャンパス)
申込期間／10月3日(木)～12月2日(月) 17:00

2000年頃から演劇の装置は100年振りくらいの大改革を迎えています。世界的注目を集めるパフォーマンスグループThe Original Tempo 主宰のウォーリー木下と、コンピュータ科学を駆使したメディアアート作品やエジプトの世界遺産調査で知られる金谷一朗が、「演劇・リアリティ」をテーマに語り合います。視覚トリックを使いつつも演劇の本質へと切り込む木下。同じく視覚トリックを使ってリアリティとは何かを追い続ける金谷。演出家とコンピュータ科学者は、演劇とエンジニアリング(装置)におけるリアリティをいかに思考するのか。TED×Kyoto 2013でもタッグを組み、世界的イベントを成功へと導いた異色の二人が、「演劇・リアリティの地平線」の向こう側、次の100年、200年、1000年の間に何が起こるのかトークを繰り広げます。

主催・問合先／大阪大学 21世紀懐徳堂 TEL.06-6850-6443

■第5回 大阪大学・大阪音楽大学ジョイント企画 レクチャーコンサート「奏でる物理学」

豊中市にある大阪大学と大阪音楽大学。「地域に生き世界に伸びる」をモットーとする総合大学と、「時代を革新する音楽文化の担い手」を志す芸術系単科大学が、それぞれの持ち味をいかし、地域の文化振興に貢献できないだろうか。そんな思いから始まったジョイント企画です。第5回は、大阪音楽大学ミレニウムホールでの開催。大阪大学からは菊池誠教授が講演とテルミンの演奏で、大阪音楽大学からは片岡リサ講師が箏の演奏で出演します。

日時／11月30日(土) 14:00～15:30(開場13:30)
定員／300名(入場無料/要事前申込/定員になり次第、締切)
会場／大阪音楽大学 ミレニウムホール(豊中市野田町36-1/阪急庄内駅徒歩900m)

第一部/講演「奏でる物理学」
講師：菊池 誠(大阪大学サイバーメディアセンター教授) **入場無料**
要事前申込

第二部/電子楽器テルミンと箏の競演
出演：児嶋佐織(テルミン/andomo)、菊池 誠(ギター、テルミン/andomo)、片岡リサ(箏/大阪音楽大学講師)

申込方法/webフォームからお申込みください。
http://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp/events/2013/handai-ndai
問合先/大阪大学 21世紀懐徳堂 TEL.06-6850-6443



UNLIMITED: 科学の新たな地平をひらく

声を語る/言語を聴く
ヴォイスパフォーマンスと言語学者の対話
巻上公一 × 金水敏

2013年11月23日(土) 14:00～16:00(受付13:30) 定員80名
会場 大阪学生会館1階 大阪大学21世紀懐徳堂スタジオ

UNLIMITED: 科学の新たな地平をひらく

vol.2
演劇・リアリティの地平線
演出家とコンピュータ科学者の対話
ウォーリー木下 × 金谷一朗

2013年12月7日(土) 14:00～15:30(受付13:30) 定員80名
会場 大阪学生会館1階 大阪大学21世紀懐徳堂スタジオ

申込方法/
メールまたはFAXにてお申込みください。
メール件名もしくはFAX送信用紙に「UNLIMITED」と記載の上、①参加希望の対談名(両方参加も可)、②ご本人のお名前(フリガナ)、③年齢、④ご住所(郵便番号から)、⑤電話番号またはメールアドレスをお知らせください。入場票(ハガキ)を郵送しますので、当日入場時にご提出ください。両方の対談に参加される方へは各対談ごとに入場票を郵送します。
○各対談につき定員80名に達し次第、締切とさせていただきます。
○未就学児童はご入場いただけません。

申込先/
kagaku@21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp
FAX.06-6850-6449

「UNLIMITED vol.1」終了後、17:00より巻上公一+FOODによるライブ開催決定!(会場:大阪学生会館アセンプリーホール/主催:大阪大学文学研究科音楽学研究室) ※詳細は10月10日(木)より、大阪大学文学研究科音楽学研究室 HP(http://www.let.osaka-u.ac.jp/ongaku/)にて公開します。