

出演

北村朋幹

ピアノ

山本宣夫

ヤマモト・コレクション、大阪芸術大学客員教授

伊東信宏

大阪大学中之島芸術センター長、音楽学

演奏曲目

ドビュッシー『前奏曲』第一巻より「亜麻色の髪の乙女」

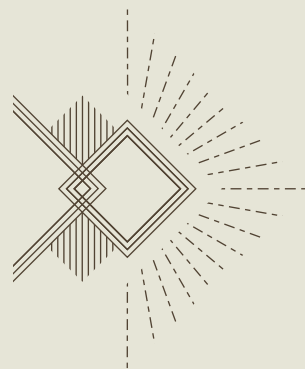
シェーンベルク「6つのピアノ小品」作品19

など



ピアノびらき

ヴィルヘルム・ペッパーの
ベビーグランド



2023年 **9月10日** [日] 大阪大学中之島センター3階アート・スクエア内「スタジオ」

13:30開場／14:00開演

〒530-0005 大阪市北区中之島4丁目3-53

入場無料 申し込み要

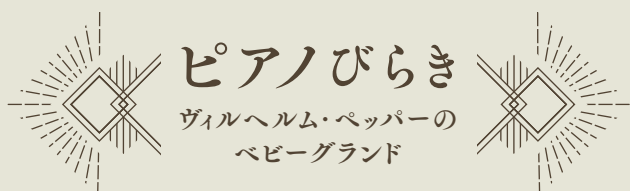
問い合わせ先＝大阪大学中之島芸術センター事務局

Tel: 06-6444-2139 E-mail: secretary.art@ml.office.osaka-u.ac.jp

主催  大阪大学中之島芸術センター

申込フォーム





ピアノびらき

ヴィルヘルム・ペッパーの
ベビーグランド

2023年春リニューアルした大阪大学中之島センターに、新たに大阪大学中之島芸術センターが設置され、「スタジオ」が開設されました。

ここに導入されたピアノは、小さな会場に相応しい小さなグランド・ピアノです。奥行き120cmのグランド・ピアノは、ベルリンのヴィルヘルム・ペッパーが1930年代に製造したものです。通常のグランド・ピアノは、現行製品では奥行き150cm程度が最小ですので、なかなか見ることのできない小さなピアノです。日本のピアノ製造黎明期、1930年代には「4尺ピアノ」（つまり奥行き120cm程度）と呼ばれるものが作られたようですが、ひょっとするとそのモデルになったものかもしれません。

今をときめくピアニスト北村朋幹さんに来ていただきこのピアノのお披露目を行います。北村さんはピアノと深く対話する音楽家で、この小さくて少し古い、繊細で表情豊かなピアノの可能性を最大限に拡げてくれる演奏者だと思われます。ピアノの修復を行なった山本宣夫さんのお話も聞き、このピアノの来歴を探り、そして北村さんともお話をしながら、このピアノにふさわしい曲を披露していただきます。



大阪大学中之島芸術センター

〒530-0005 大阪市北区中之島4丁目3-53

大阪大学中之島センター3階「アート・スクエア」内

◎京阪中之島線中之島駅より徒歩5分

◎阪神本線福島駅より徒歩9分

◎JR東西線新福島駅より徒歩9分



TOMOKI KITAMURA, PIANO

©TAKA MAYUMI

北村朋幹 ピアノ

東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞受賞、浜松国際ピアノコンクール第3位など数々の国際コンクールで入賞。日本国内をはじめヨーロッパ各地で、演奏活動を定期的に行っている。2013年には大阪大学会館で開催された演奏会「音楽の力、音楽の無力」において、権代敦彦「指の呪文 ピアノのための」を世界初演した。また2022年10月、びわ湖ホールで行った「北村朋幹 20世紀のピアノ作品」及び滋賀県立美術館に於ける〈ケージ：プリベアド・ピアノのためのソナタとインターリュード〉の演奏が、第22回（2022年度）佐治敬三賞を受賞。録音は5枚のソロアルバムをフォンテックよりリリース。ベルリン在住。

オフィシャルサイト <http://tomoki-kitamura.com/>

2023年9月10日 [日]

13:30開場 / 14:00開演

入場無料 申し込み要

【申込方法】

下記 URL または QR コードよりお申し込みください。

※先着70名。予定数に達し次第、申し込みの受付を終了いたします。



申込フォーム

<https://forms.office.com/r/sq2UsN8p9i>

問い合わせ先＝大阪大学中之島芸術センター事務局

Tel: 06-6444-2139 E-mail: secretary.art@ml.office.osaka-u.ac.jp

主催＝大阪大学中之島芸術センター