

適塾創設 175 周年・緒方洪庵没後 150 年記念

■大阪大学シンポジウム 医の知の未来へ **入場無料**

「事前申込」

蘭学をもとに、さまざまな分野に傑出した人材を生み出した「適塾」。明治の新しい日本を創る「知のエンジン」となりました。そこから 175 年、「22 世紀に輝く」日本を創る方向とは？日本人の「いのち」の未来を考えるシンポジウムです。

日時／8月3日(土) 13:30～18:00 (13:00 開場) 定員／500 名 (申込先着順)
会場／うめきた・グランフロント大阪 ナレッジキャピタル地下2階
コングレコンベンションセンター
問合先／大阪大学社会学連携課 TEL.06-6444-2137 (平日 9:00～17:00)

第1部／講演
「眼とiPS細胞の未来」西田幸二(大阪大学大学院医学系研究科・教授)
「適塾橋本左内と先端デザイン学」川崎和男(大阪大学名誉教授/工学研究科・特任教授)
「適塾と命の重さ」久坂部羊(作家・医師)

第2部／座談「医の知の未来へ」西田幸二・川崎和男・久坂部羊
◎総司会／脇浜紀子(読売テレビ放送アナウンサー)

■お申込みは、「名前・年齢・性別・住所・電話番号」を明記の上、メールもしくはFAXにて下記へ。受付後、参加証ハガキを発送します。
sympo-info@tekijuku.osaka-u.ac.jp FAX.06-6444-2338

主催／大阪大学 企画／大阪大学適塾記念センター・適塾記念会
協力／大阪大学 21 世紀懐徳堂 協賛／大阪大学未来基金 後援／読売新聞社



共通テーマで大阪と京都を掘り下げる。

大阪・京都文化講座 **2013 年度 後期**

大阪大学 21 世紀懐徳堂・大阪大学大学院文学研究科・立命館大学文学部・立命館大阪オフィスの共催講座。大阪・京都の自然・風土・地誌・都市空間について考え、今後の課題・問題点についても提起します。

●会場／立命館大阪梅田キャンパス(大阪富国生命ビル 5 階) ●定員／各回 100 名(先着順) ●受講料／1 回 1,500 円(7 回以上一括申込の場合 10,000 円) ●申込方法／「受講申込書」に必要事項を記載の上、E-mail・FAX・郵送、いずれかの方法でお送りください。〒530-0018 大阪市北区小松原町 2-4 大阪富国生命ビル 14 階 立命館大阪オフィス FAX.06-6360-4894 osaka-of@st.ritsumei.ac.jp 受講申込受付後、「受付確認書」「払込取扱票」を送付しますので、受講料を納付(郵便払込)願います。●問合先／立命館大阪オフィス TEL.06-6360-4895

古きものと新しきもの
…………… —大阪京都の芸術

■連鎖劇と大阪
横田 洋 (大阪大学総合学術博物館助教)
9月30日(月) 14:00～15:40
受講料 1,500 円
大正時代、映画と演劇を組み合わせた連鎖劇という芸能が大阪から発信され、全国的に流行した。近代的な光学装置として誕生したばかりの映画、それ以前から存在していた演劇、それぞれが置かれていた環境を検証し、連鎖劇とはどのような芸能だったのか考察する。

■半跏思惟像の系譜
—京都の仏教美術とその源流
西林孝浩 (立命館大学文学部准教授)
10月7日(月) 14:00～15:40
受講料 1,500 円
半跏思惟像(はんかしいそう)とは、片脚を組み、反対方の脚を踏み下げ、片手を頬にあてる仕草をとる仏像をいう。広隆寺の弥勒菩薩像をはじめとして、日本でもよく知られた姿だが、この講義では、その姿の成り立ち、および信仰の変遷を、インドから日本まで辿ってみたい。

受講申込書はネットからも。
大阪・京都文化講座 検索

■大阪の美意識を探る
—広告デザインの表象から
竹内幸絵(大阪市立大学講師/サントリーホールディングス)
10月21日(月) 14:00～15:40
受講料 1,500 円
大阪には東京とは異なる独自の美意識があると言われる。本講座ではこの言説について、戦前モダニズム期に遡って検証を試みる。素材とするのは集団意識を映す表象、「広告」である。広告デザインの具体的な事例とその周辺の発言を手がかりに「大阪らしさ」の源を考えたい。

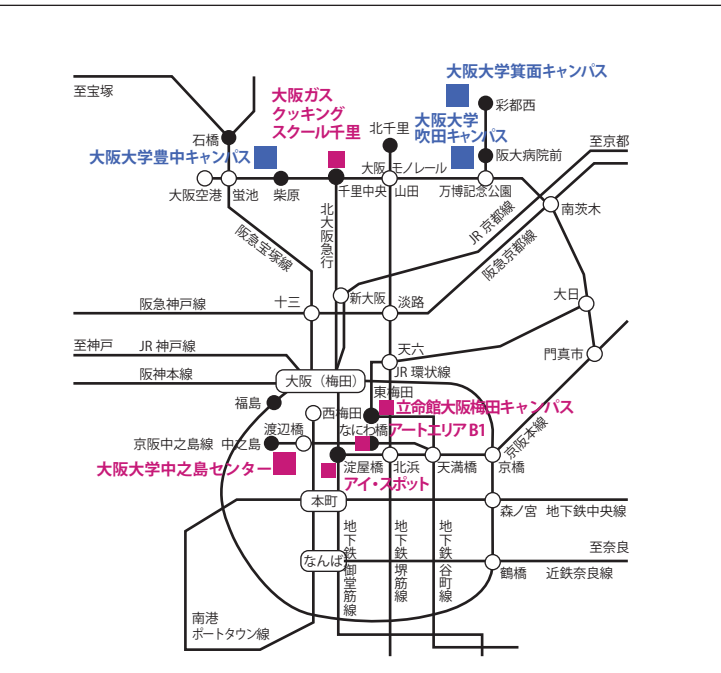
■平安京復原の今昔
—アナログからデジタルへ—
河角龍典 (立命館大学文学部准教授)
10月28日(月) 14:00～15:40
受講料 1,500 円
芸術的ともいえる平安京の復原成果について、明治時代以降の歴史を振り返りつつ、GIS や CG など情報技術を活用した最新の平安京の復原の成果(バーチャル平安京)を紹介する。また、バーチャル平安京を利用した人文学の研究の可能性についても考えていきたい。

■近代関西の大衆音楽
輪島裕介 (大阪大学大学院文学研究科准教授)
11月11日(月) 14:00～15:40
受講料 1,500 円
「関西」という切り口から近代日本大衆音楽の歴史を概観する。阪神間モダニズムと宝塚歌劇、関西資本レコード会社の光芒、関東大震災と「道頓堀ジャズ」の隆盛、大阪労音と ABC ホームソング、関西フォーク／ブルースなどを扱います。

■古きものと新しきもの
—戦前時代劇映画の叙法と変遷—
富田美香 (立命館大学映像学部准教授)
11月18日(月) 14:00～15:40
受講料 1,500 円
1920 年代から映画の街として、映画を作り続けている京都。本講義では、1910-30 年代の京都の時代劇映画に着目し、日活やマキノ映画が、主題や表現手法の革新を重ねて、極めてモダンな日本映画へと時代劇映画を築き上げて行った様相をみていきます。

■大阪の能、京都の能
中尾 薫 (大阪大学大学院文学研究科講師)
11月25日(月) 14:00～15:40
受講料 1,500 円
観阿弥・世阿弥親子が能を花開かせた京都は、元禄頃からに「京観世」といわれる独自の謡文化を形成し始めた。同じ頃、大阪では5箇所能楽堂が許される隆盛をみせる。幕府式楽としての能とは異なる町人たちの能文化の美態を、両都市を比較しながら考察していく。

■無形文化財のデジタルアーカイブ
—舞踊から祇園祭まで—
八村広三郎 (立命館大学情報理工学部教授)
12月2日(月) 14:00～15:40
受講料 1,500 円
近年、文化財をデジタル化して保存・活用する「デジタルアーカイブ」が盛んに行われている。本講演では、人間の身体動作によって表現される舞踊や演劇などの無形文化財を対象としたデジタルアーカイブの研究について紹介し、現在開発を行っている祇園祭山鉦巡行のバーチャル体験システムについても紹介する。



■大阪大学 21 世紀懐徳堂 i-spot 講座
会場／淀屋橋 odona2 階 i-spot (アイ・スポット)

- 地下鉄御堂筋線 淀屋橋駅 10 番出口直結
- 京阪本線 淀屋橋駅 3 番出口から徒歩 1 分
- 地下鉄四つ橋線 肥後橋駅 5-A 出口から徒歩 6 分
- 地下鉄堺筋線 北浜駅 2 番出口から徒歩 8 分

■Handai-Asahi 中之島塾
会場／大阪大学中之島センター
大阪市北区中之島 4-3-53 TEL. 06-6444-2100

- 京阪中之島線 渡辺橋駅または中之島駅 徒歩約 5 分
- 阪神本線 福島駅 徒歩約 9 分
- JR 東西線 新福島駅 徒歩約 9 分
- JR 環状線 福島駅 徒歩約 12 分
- 地下鉄四つ橋線 肥後橋駅 徒歩約 10 分
- 地下鉄御堂筋線 淀屋橋駅 徒歩約 16 分

■大阪・京都文化講座
会場／立命館大阪梅田キャンパス
大阪市北区小松原町 2-4 大阪富国生命ビル 5F
TEL.06-6360-4895

- 地下鉄谷町線 東梅田駅 徒歩 1 分
- 阪神 梅田駅 徒歩 3 分
- JR 大阪駅、阪急梅田駅 徒歩 5 分

■ラボカフェ
会場／アートエリア B1(なにわ橋駅内)

- 京阪中之島線 なにわ橋駅 地下1階コンコース
- 京阪本線 淀屋橋駅または北浜駅 徒歩約 5 分
- 地下鉄 淀屋橋駅または北浜駅 徒歩約 5 分

■大阪大学 × 大阪ガス アカデミッククッキング
会場／大阪ガスクッキングスクール千里
豊中市新千里東町 1-3-141 (せんちゅう PAL 1F 北)
TEL.06-6871-8561

- 北大阪急行 千里中央駅 北端階段を上がる
- 大阪モノレール千里中央駅 徒歩約 3 分

●すべてのお問い合わせは●
大阪大学 21 世紀懐徳堂
TEL.06-6850-6443
〒560-0043 大阪府豊中市待兼山町 1-13 大阪学生会館 1F (豊中キャンパス)
大阪大学 21 世紀懐徳堂 検索
http://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp/

大阪大学 21 世紀懐徳堂の一般公開講座

8 月は小学生対象の講座もあります!

ちょっとした合間に 知的気分転換しましょう。

大阪大学 21 世紀懐徳堂 i-spot 講座

大阪ガスとコラボの人気講座!

料理が開く学問のトビラ。 アカデミッククッキング

料理が開く、学問のトビラ。
大阪大学 × 大阪ガス アカデミッククッキング

大阪ガスとの共同講座。知的好奇心を刺激する専門分野の講義の後、講義にちなんだ料理をつくる、従来にない切り口の公開講座です。学習すること面白さを実感していただく試みです。

●会場／大阪ガスクッキングスクール千里 (千里中央駅スグ)
●申込先／大阪ガスクッキングスクール千里
TEL.06-6871-8561 (9:00 ~ 17:30 祝・その他指定日除く) または、
<https://www.og-cookingschool.com> ●申込期間／各講座による
●講座内容の問合先／大阪大学 21 世紀懐徳堂 TEL.06-6850-6443

■ようこそ! タンパク質ワンダーランド 小学生と保護者向け

栗栖源嗣 (大阪大学蛋白質研究所教授)

8月21日(水) 午前の部 10:00～13:00
8月21日(水) 午後の部 14:00～17:00
受講料／一人 1,500 円
対象・定員／各回小学 4～6 年生とその保護者 12 組 (子どもは 2 人まで可)。

※午前または午後からお選びください。
※WEB 申込みの方で、第 2 希望(午前/午後)がある場合は連絡事項欄にご記入ください。

タンパク質と聞いて、栄養素としてのタンパク質(お肉や卵)を思い浮かべませんでしたか?でも、それだけではありません。血液や体液、ホルモンや抗体・分解酵素などなど、私たちの体を動かしているもの全てに、タンパク質が深く関係しています。体を作っているのも、主にタンパク質と水です。植物の光合成や色素のカギとなるのだからタンパク質。この身近で不思議なモノ“タンパク質”のはたらきと形について勉強しながら、おいしくタンパク質を食べてみましょう!

課題料理 / ワンダービーンバ、ふわふわ卵のワカメスープ、ジュワジュワサイダーゼリー

申込受付は 7 月 1 日(月) 21:00 ~、電話受付は 7 月 9 日(火) 11:00 ~ 申込多数の場合は抽選の上、申込いただいた方全員に 7 月 20 日(土) から順次、郵便またはメールにて当落をお知らせします。※2011 年 8 月、2012 年 8 月と同じ講座内容につき、本講座を初めて受講される方を優先します。
協力/大阪大学大型教育研究プロジェクト支援室 ※本研究は、総合科学技術会議により制度設計された最先端・次世代研究開発支援プログラムにより、日本学術振興会を通して助成されたものです。

■地震はなぜ起こる? ~防災の日を前に知っておきたいこと
廣野哲朗 (大阪大学大学院理学研究科准教授)
8月22日(木) 18:30~21:00
(18:30~講義、19:30~料理実習、20:30~試食+質疑応答)
受講料/一人 2,000 円
対象・定員/一般の方 24 名(15 歳以上)

どうして日本では大地震が頻発するのでしょうか?この問いに答えるために、まずは地球の中がどうなっているかを理解しましょう。46 億年前の誕生から今日までも、地球はずっと生き続けているのです。今回の講義では、地震発生のメカニズムの簡単な説明に加え、これから発生を控えている東海・東南海・南海地震について、我々はどこまで理解できているのかを解説し、その防災対策についてお話しします。

課題料理 / プラスひと手間でおいしい、缶詰・乾物クッキング!(サバ缶のつくねパスタ・グリル野菜添え、ひじきとツナの炊き込みご飯、とろろ昆布のすまし汁、抹茶のチーズケーキパン入り)

申込受付期間/7月1日(月)~18日(木) (web 申込受付は 7 月 1 日(月) 21:00 ~、電話受付は 7 月 9 日(火) 11:00 ~) 申込多数の場合は抽選の上、申込いただいた方全員に 7 月 20 日(土) から順次、郵便またはメールにて当落をお知らせします。

防災の日避難用品を確認する時は、備蓄食品の賞味期限チェックもお忘れなく。料理実習では、新しいものを入れ替えた備蓄食品に、ひと手間加えておいしく食べるレシピをご紹介します。

アカデミッククッキング 検索

