

**レクチャーコンサート** **入場無料**

**音楽的錯覚とアイロニー：リゲティ『エチュード』をめぐる**

日 時／2017年4月22日(土) 15:00～17:00 (開場 14:30)  
 会 場／大阪大学会館 講堂 (豊中キャンパス)  
 定 員／300名 (要事前申込・申込先着順)

ピアノ演奏：ダニー・ドライヴァー (ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ音楽学部演奏学科長、王立音楽大学ピアノ教授)  
 講 義：伊東信宏 (大阪大学大学院文学研究科教授)  
 通訳／コーディネーター：松本直美 (ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ音楽学部講師)

リゲティ・ジェルジ (1923-2006年) によるピアノのための『エチュード』(全18曲)は、20世紀後半に書かれたピアノ作品として、なくてはならないものになりつつある曲集です。そこでは、1作ごとに斬新なアイデアが盛り込まれ、独特の手法を突きつめ、とても人間が演奏する音楽とは思えないほど複雑なリズムが乱舞します。リゲティという毒々しいアイロニーに満ちた作曲家の人物像を紹介しながら、ダニー・ドライヴァー教授の演奏によって、この曲集をたどります。

【申込受付中】  
 ◎WEB フォーム  
[http://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp/lecture\\_concert0422](http://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp/lecture_concert0422)  
 ◎FAX、往復はがきの場合は、①お名前(ふりがな)、②FAX 番号、③年齢をご記入の上、タイトルを「レクチャーコンサート申込み」として下記まで。  
 〒560-0043 豊中市待兼山町 1-13 大阪大学会館 大阪大学 21 世紀懐徳堂「レクチャーコンサート」係 FAX.06-6850-6449  
 ※申込受付後、受付番号を返信します。当日、受付番号をご提示ください。受付番号は席番号や入場順ではありません。ご入場は当日お並びいただいた順となります。 ※未就学児のお子様の来場はご遠慮ください。



主催／大阪大学大学院文学研究科音楽学研究室、ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ音楽学部 共催／大阪大学 21 世紀懐徳堂  
 問合せ／大阪大学 21 世紀懐徳堂 [ongaku@21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp](mailto:ongaku@21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp)

**大阪大学総合学術博物館 第21回企画展** **入場無料**

**HANDAI ロボットの世界**

**一形・動きからコミュニケーションそしてココロの創生へー**

会 期／2017年4月26日(水)～8月5日(土) (10:30～17:00)  
 日祝休館 (4月30日は開館)  
 会 場／大阪大学総合学術博物館 待兼山修学館 (豊中キャンパス)

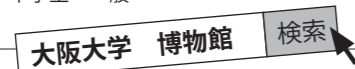
**イベント1 ●シンポジウム**

「HANDAI ロボット展から始まるロボットとの共生社会」  
 日時／5月13日(土) 13:30～16:30  
 コーディネーター／浅田稔 (大阪大学大学院工学研究科教授)  
 登壇者／細田耕 (大阪大学大学院基礎工学研究科教授)、長井志江 (大阪大学大学院工学研究科特任准教授)、小川浩平 (大阪大学大学院基礎工学研究科助教)  
 会場／大阪大学会館講堂 (豊中キャンパス)  
 定員／400名程 対象／一般  
 事前申込／WEB フォームから

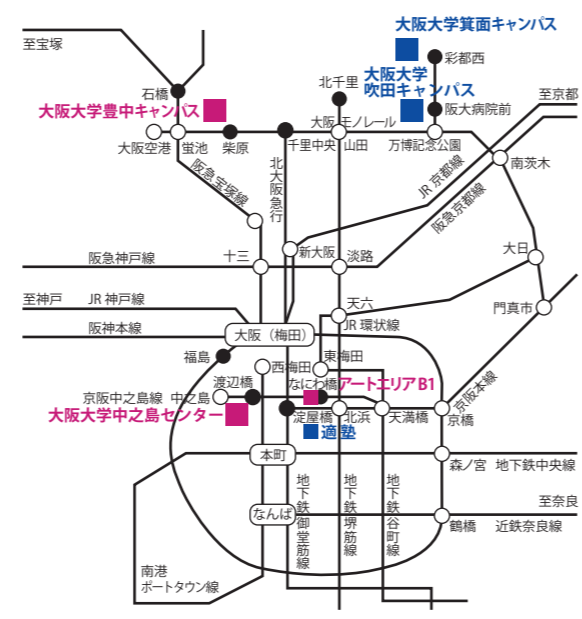


**イベント2 ●ミュージアムレクチャー**

「ロボットたちの対話の仕組みを覗いてみよう」  
 日時／6月17日(土) 14:00～15:30  
 講師／吉川雄一郎 (大阪大学大学院基礎工学研究科准教授)  
 会場／大阪大学総合学術博物館 待兼山修学館 セミナー室 (豊中キャンパス)  
 定員／40名 対象／小学生・中学生～一般  
 事前申込／WEB フォームから



主催／大阪大学総合学術博物館  
 共催／大阪大学大学院工学研究科、大阪大学大学院基礎工学研究科、豊中市、豊中市教育委員会 協力／NPO 法人ダ・ヴィンチ ミュージアム ネットワーク、女子中高生のための関西科学塾、大阪大学 21 世紀懐徳堂



**Handai-Asahi 中之島塾**

**会場／大阪大学中之島センター**

大阪市北区中之島 4-3-53 TEL.06-6444-2100  
 ■京阪中之島線 中之島駅 徒歩約5分  
 ■阪神本線 福島駅 徒歩約9分  
 ■JR東西線 新福島駅 徒歩約9分  
 ■JR環状線 福島駅 徒歩約12分  
 ■地下鉄四つ橋線 肥後橋駅 徒歩約10分  
 ■地下鉄御堂筋線 淀屋橋駅 徒歩約16分

**ラボカフェ**

**会場／アートエリア B1 (なにわ橋駅内)**

TEL.06-6226-4006  
 ■京阪中之島線 なにわ橋駅 地下1階コンコース  
 ■京阪本線 淀屋橋駅または北浜駅 徒歩約5分  
 ■地下鉄 淀屋橋駅または北浜駅 徒歩約5分

**大阪・京都文化講座**

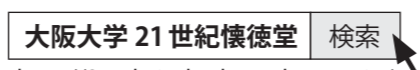
**会場／立命館大阪梅田キャンパス**

大阪市北区小松原町 2-4 大阪富国生命ビル 5F  
 TEL.06-6360-4895  
 ■地下鉄谷町線 東梅田駅 徒歩1分  
 ■阪神 梅田駅 徒歩3分  
 ■JR 大阪駅、阪急梅田駅 徒歩5分

● すべてのお問い合わせは ●

**大阪大学 21世紀懐徳堂 TEL.06-6850-6443**

〒560-0043 大阪府豊中市待兼山町 1-13 大阪大学会館 1F (豊中キャンパス)



<http://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp/>

**大阪大学 21世紀懐徳堂の 一般公開講座**



**参加者募集中!**

**大阪大学 21世紀懐徳堂シンポジウム**

**地域劇場の未来 大学と地域の繋がりのために**

**今期のテーマは 「大阪・京都の『一大事』—災害・動乱・革新—」**  
**大阪・京都文化講座**

大阪大学 21世紀懐徳堂だより  
 【vol.31 / 2017年4月～7月号】



大阪大学  
 21世紀  
 懐徳堂



**大阪大学 21世紀懐徳堂シンポジウム** **入場無料**

**地域劇場の未来 大学と地域の繋がりのために**

日 時／2017年4月19日(水) 19:00～21:00 (18:30開場)  
 会 場／大阪大学中之島センター (大阪市北区中之島 4-3-53)  
 定 員／50名程度 (要予約・申込先着順)  
 出 演／松田正弘 (能勢浄るりシアター館長)  
 古矢直樹 (吹田市文化会館メシアター事務局長)  
 尾西教彰 (尼崎青少年創造劇場業務副課長)  
 永田靖 (大阪大学 21 世紀懐徳堂学主)

大学が地域社会において果たせる役割とは、どのようなものなのでしょうか。「地域社会の課題を大学の知によって解決することが求められている」とは、このものの、実はそのノウハウは具体的に示されておらず、何が最善の策なのか、答えは未だ誰にもわかりません。そもそもそんなことは可能なのだろうか?という疑問が頭をよぎることさえあります。しかしその一方で、試行錯誤の中で始まった大学と地域との共創は確かに新たな可能性を生み出し始めています。今回は、大学の地域共創の一例として、大阪大学 21 世紀懐徳堂と既に連携関係にある3つの地域の文化ホールからゲストをお招きします。それぞれのホールの課題や関西の文化・芸術の今、そして大学と劇場の共創が地域社会にもたらす未来について、参加者の皆さまに話題提供し、共に考えたいと思います。

**【申込受付中】**

◎WEB フォーム  
[http://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp/events/2017/symposium\\_0419](http://21c-kaitokudo.osaka-u.ac.jp/events/2017/symposium_0419)  
 ◎FAX、往復はがきの場合は、①お名前(ふりがな)、②FAX 番号、③年齢をご記入の上、タイトルを「21 世紀懐徳堂シンポジウム申込み」として下記まで。  
 〒560-0043 豊中市待兼山町 1-13 大阪大学会館 大阪大学 21 世紀懐徳堂「シンポジウム」係 FAX.06-6850-6449



主 催／大阪大学 21 世紀懐徳堂  
 問合せ／大阪大学 21 世紀懐徳堂 TEL.06-6850-6443